



ANTARES
VENEZIA

I gioielli di Antares protagonisti a Parigi LE SCULTURE DA INDOSSARE ENTRANO NEL GOTHA DEGLI ACCESSORI

Fulvia Notari è l'unica creatrice di gioielli in vetro selezionata per esporre nell'edizione del ventennale di Premiere Classe, il più importante appuntamento internazionale per il mondo degli accessori

Per i creatori di accessori, Premiere Classe di Parigi è “la” meta da raggiungere: l'Accessory Designers Trade Show parigino è infatti di gran lunga il più importante appuntamento a livello mondiale per il settore. Durante la settimana della moda, quando gli occhi dei compratori di tutto il mondo convergono sulle rive della Senna, i Jardin des Tuileries diventano il luogo dove andare a scoprire gli accessori più innovativi in fatto di moda, design, manifatture.

I visitatori professionali vanno a colpo sicuro. Perché a Premiere Classe espone solo chi viene scelto dagli organizzatori: la selezione è severa. L'obiettivo è offrire ai buyer la migliore selezione possibile delle nuove tendenze nel mondo dell'accessorio.

Tra i protagonisti dell'edizione del ventennale, svoltasi a Parigi dal 2 al 5 ottobre 2009, c'era anche **Antares Venezia**. Una presenza che non è passata inosservata, dal momento che era l'unica – tra le aziende espositrici – a proporre gioielli in vetro.

Merito di Fulvia Notari, artista e designer milanese folgorata dalla passione per una materia che la sua creatività e le abili mani dei soffiatori muranesi sanno trasformare in vere opere d'arte.

I visitatori di Premiere Classe hanno potuto così toccare con mano le sue **sculture da indossare**, ammirando – per la prima volta in venti edizioni – dei gioielli fatti in vetro di Murano.

L'abilità di Fulvia Notari sta nel aver saputo **mettere un'arte centenaria, come la lavorazione del vetro, al servizio del design contemporaneo, in un ideale connubio tra tradizione e modernità.**

Un approccio ben sintetizzato nel libro realizzato da Premiere Classe per festeggiare l'edizione numero venti, che presenta tutti i protagonisti di questo storico appuntamento: *«La mia principale fonte di ispirazione – racconta Fulvia Notari – sono i gioielli primitivi, perché ci raccontano molto della storia dell'umanità. Allo stesso modo i gioielli contemporanei rappresentano la società moderna».*

NOTE PER LA REDAZIONE

*Le sculture da indossare di Antares Venezia sono state esposte in prestigiosi store di tutto il mondo. Dagli italiani **10 Corso Como, Trussardi e Alviero Martini (Milano), Palazzo Grassi (Venezia), Raku Capri (Capri)** alla **Galerie de l'Opera** a Parigi, **l'American Art&Craft Museum di New York** o **Takashimaya a Tokyo**, oltre che a **Helsinki, Mosca, Seoul, Stoccolma, Sydney...***

*Antares Venezia è in via Cairoli 148, Dolo (Ve); tel. 041 510 1281; **www.antaresvenezia.it***

UFFICIO STAMPA: Mariachiara Bortolotti

Tel. 02 5182 0569 – cell. 347 089 6362

m.bortolotti@rubinicomunications.com