



ANTARES  
VENEZIA

## FULVIA NOTARI ARTISTA DESIGNER

Fulvia Notari, milanese, vive a Dolo, in provincia di Venezia, a pochi passi dall'atelier in cui realizza i suoi gioielli in vetro di Murano. Ha studiato Design a Milano, dove si è laureata nel 1989.

*«La mia **passione** per il Design è nata sui banchi della facoltà di Architettura di Milano. Ho avuto la fortuna di studiare con i **grandi maestri del design internazionale**, da Achille Castiglioni a Thomas Maldonado e Arturo Dell'Acqua Bellavitis, vicepresidente della Triennale, che mi ha seguita nella realizzazione della tesi di laurea».*

*L'esperienza più entusiasmante è stata conoscere **Bruno Munari**: artista eclettico, designer di fama mondiale ma anche appassionato di creatività e laboratori per i bambini. Non mi potrò mai scordare **casa sua**, con tutti quegli **oggetti strani e meravigliosi** che aveva raccolto e collezionato, opere compiute dalla natura invece che dall'uomo.*

*Munari resta il mio **riferimento ideale**. Non solo per la sua grande capacità di insegnare a **progettare** e a imbrigliare l'arte e la creatività con metodo, ma per la sua attenzione alla **sensorialità giocosa** e alla **fantasia**: un approccio ludico che ho cercato di fare mio.*

*Il significato simbolico dell'**ornamento** mi ha sempre affascinata. Una passione iniziata da bambina, insieme all'attrazione per i gioielli: un **gioco** che ancora mi conquista.*

*La collaborazione con l'architetto Alessandro Lenarda, che progettava oggetti in vetro per la casa, mi ha aperto le porte delle **fornaci** di Murano.*

*L'incontro con il vetro è stato **amore profondo e a prima vista**: ho iniziato a studiare le tecniche di lavorazione, a visitare collezioni e musei, a seguire le mostre sull'arte del vetro.*

*Intanto a Padova mi nutro dei mille stimoli offerti dalla storica scuola di **oreficeria**, ricca d'**influenze cosmopolite**, punto d'incontro di artisti capaci di lavorare i materiali più diversi.*

*Così nel '95 ho dato vita ad Antares Venezia. Mi piaceva l'idea di creare ornamenti in **vetro** di Murano, questa materia straordinaria piena di **personalità** e di **colori**. Mi piaceva anche l'idea di contribuire a tenere in vita l'antica **arte dei maestri soffiatori** dell'isola. Un'arte sempre più a rischio di estinzione.*

*Tra le cose che mi porto dentro quando lavoro ce ne sono ancora un paio che vorrei dire.*

*Gli antichi monili etruschi, le prime perle di vetro, mi hanno sempre incantata. Oggi la mia fantasia si nutre in libertà delle **simbologie** e delle **valenze magiche** di terre **lontane** e tempi antichi e delle esperienze di viaggi e di nuove **civiltà**: la cultura del vetro e del design dei paesi nordici, l'esplosione e l'energia dei colori del Marocco, il rigore del design minimale, l'eleganza scultorea dell'ikebana e l'incanto dei giardini del Giappone».*

#### **NOTE PER LA REDAZIONE**

Le sculture da indossare di Antares Venezia sono state esposte in prestigiose store di tutto il mondo. Dagli italiani **10 Corso Como**, **Trussardi** e **Alviero Martini** (Milano), **Palazzo Grassi** (Venezia), Raku Capri (Capri) alla **Galerie de l'Opera** a Parigi, l'American Art&Craft Museum di **New York** o Takashimaya a **Tokyo**, oltre che a **Helsinki**, **Mosca**, **Seoul**, **Stoccolma**, **Sydney**...

Antares Venezia è in via Cairoli 148, Dolo (Ve); tel. 041 510 1281;  
**[www.antaresvenezia.it](http://www.antaresvenezia.it)**

**UFFICIO STAMPA:** Mariachiara Bortolotti

Tel. 02 5182 0569 – cell. 347 089 6362

[m.bortolotti@rubinicomunications.com](mailto:m.bortolotti@rubinicomunications.com)